



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------|--|--|------------|---|---|---|---|---|--------------|---|---|---|---|---|------|---|----|--|--|
| NOME | | | | | | | | | | | | | | | | | | Nº | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ano/Série | DATA | | | DISCIPLINA | | | | | | PROFESSOR(A) | | | | | | NOTA | | | | |
| 3º | | | | G | R | A | M | Á | T | I | C | A | G | I | Z | E | L | E | | |

PRIMEIRA SEMANA: ATIVIDADES REFERENTES AOS DIAS 23/03 A 27/03/2020.

❖ A atividade a seguir é para reforçar o estudo da “Fonologia” abordado em sala de aula.

1) Procure um texto em revistas ou jornais e faça uma interpretação. Depois selecione os seguintes encontros vocálicos, encontros consonantais e dígrafos:

- Quatro hiatos;
- Cinco ditongos crescentes;
- Cinco ditongos decrescentes;
- Um tritongo;
- Dez encontro consonantais;
- Cinco dígrafos consonantais;
- Cinco dígrafos vocálicos.

SEGUNDA SEMANA: ATIVIDADES REFERENTES AOS DIAS 30/03 A 03/04.

❖ A atividade será para entender na prática as regras básicas sobre a “Acentuação Gráfica”.

1) Peça novamente para que procure um texto, separe vinte palavras acentuadas e justifique o acento. Faça também uma interpretação do texto escolhido.

Na sequência, estarei encaminhando outras atividades para as demais semanas.